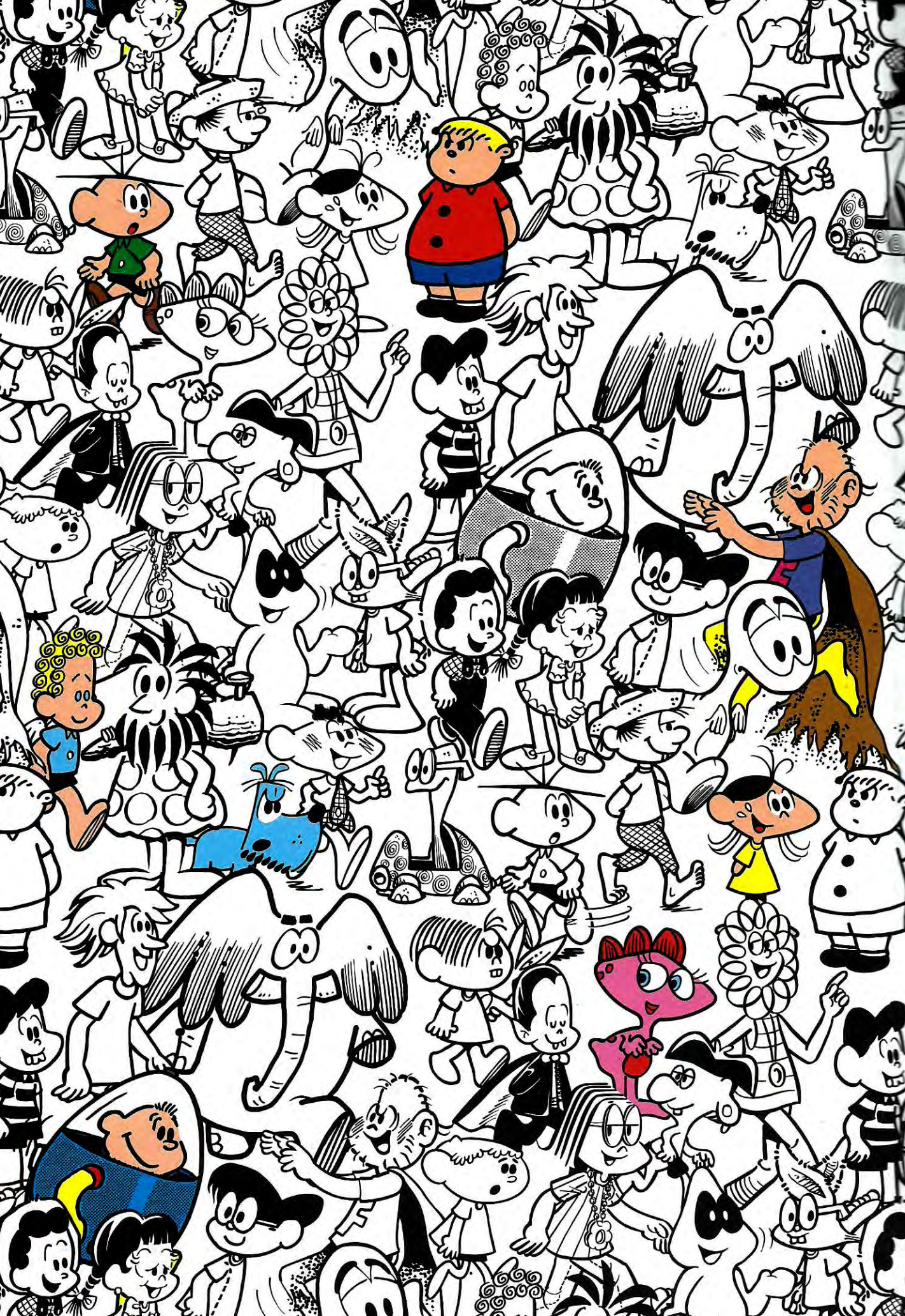
MAURICIO 80
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
PANINI BOOKS
80
MAURICIO

LER É UMA FORMA DE NOS DESLIGARMOS APENAS DE ALGUNS MOMENTOS DE NOSSA REALIDADE E VIVER AVENTURAS QUE SÓ NÓS EM NOSSA MENTE BRILHANTE CONSEGUE IMAGINAR E CRIAR, APROVEITE LEIA COM UMA VONTADE VORAZ E SE ENCANTE COM AS MAIS BELAS EXPERIÊNCIAS QUE JÁ PODE PRESENCIAR OU IMAGINAR!

MAURICIO
80

DE ONDE VÊM AS IDEIAS?

SEMPRE ME PERGUNTAM DE ONDE VÊM AS IDEIAS... ENTÃO, RESOLVI COLOCAR MEU SOBRETUDO DE DETETIVE E IR ATRÁS DA RESPOSTA! AS IDEIAS ESTÃO ALI, ESCONDIDAS ENTRE AS PÁGINAS DE UM LIVRO QUE ACABEI DE LER, DE UM FILME QUE EU VI OU ATÉ DE UMA CONVERSA GOSTOSA COM OS FILHOS, FAMÍLIA, AMIGOS... ATÉ MESMO UM DESCONHECIDO! AS IDEIAS PODEM SER SIMPLES, SOFISTICADAS, ALEGRES OU TRISTES... AS IDEIAS PODEM NOS FAZER PENSAR, VIAJAR, GARGALHAR E EMOCIONAR! ONDE ESTÃO AS IDEIAS? AS IDEIAS ESTÃO NO AR!

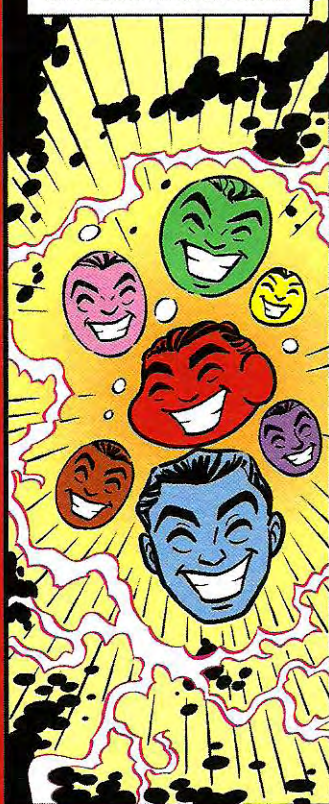
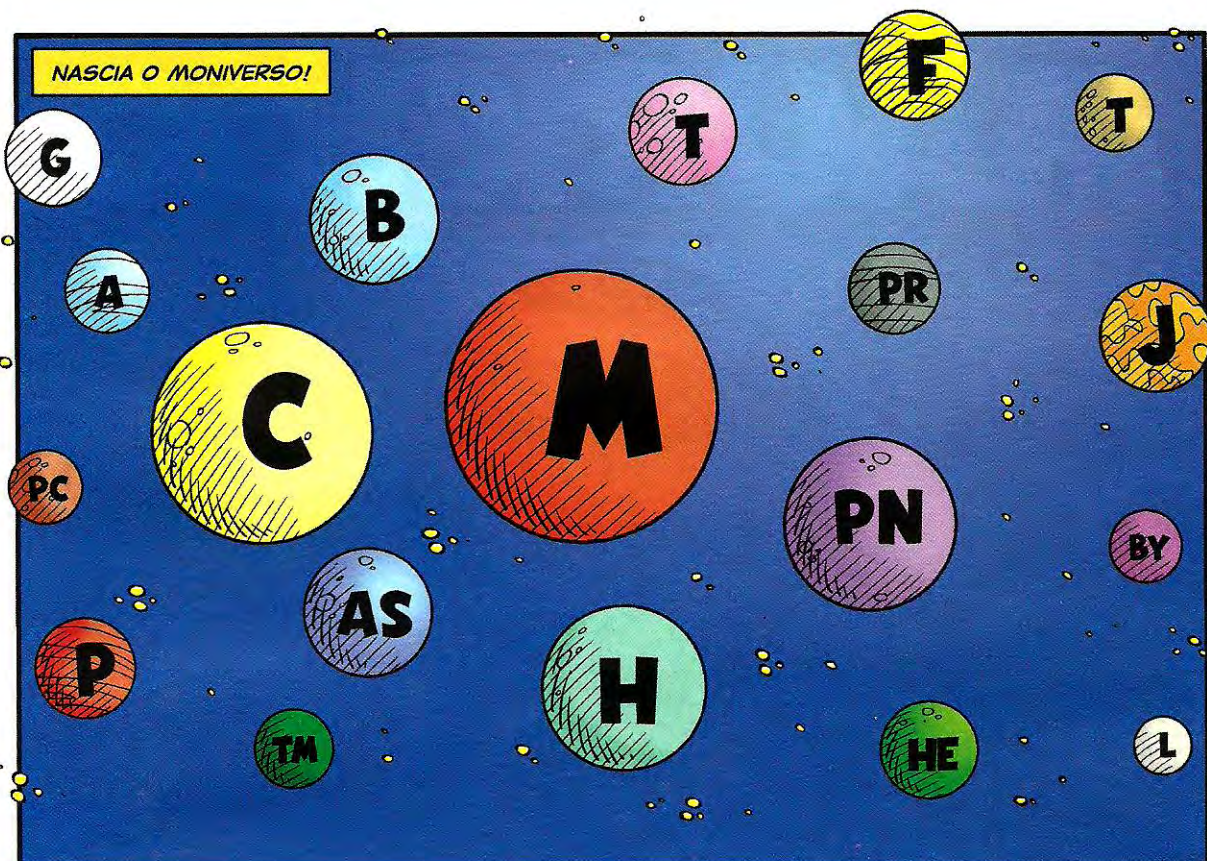
ENTÃO, HORA DE FAZER UM BRINDE ÀS IDEIAS E À CRIATIVIDADE... HORA DE SE DIVERTIR E VIVENCIAR UM POUCO MAIS DA MINHA HISTÓRIA!

MAURICIO 80

TUDO COMEÇOU COM UMA IDEIA LUMINOSA...

UMA IDEIA FERVILHANTE NA CABEÇA!

A IDEIA EXPANDIU-SE, ESTILHAÇOU-SE!

O QUE ERA UMA NOÇÃO...VIROU UMA EXPLOSÃO CRIATIVA...

SURGIRAM NOVOS MUNDOS, PERSONAGENS, TURMAS...

NASCIA O MONIVERSO!
G
B
T
F
T
A
PR
J
C
M
PC
PN
BY
AS
P
H
TM
HE
L
U1 - MÔNICA
U2 - CHICO
U3 - BIDU
U4 - ASTRONAUTA
U5 - HORÁCIO
U6 - TINA
U7 - ANJINHO
U8 - T. MATA
U9 - PAPA-CAPIM
U10 - PITECO
U11 - PENADINHO
U12 - LIMBO
U13 - HEROICO
U14 - JOVEM
U15 - BABY
U16 - TOY
U17 - FUTEBOL
U18 - GRÁFICO
U19 - PRIMORDIAL
MENTEZINHA FÉRTIL, HEIN, SEU MAURICIO?

SEU MAURICIO?

O SENHOR NÃO VAI SE ARRUMAR PRA FESTA?

AH, É! JÁ VOU! SÓ MAIS UM MINUTO!
OK!

UM MINUTO... UMA HORA... UMA VIDA...

JÁ ESCREVEMOS TANTAS HISTÓRIAS JUNTOS...
NOSSA! PARECE QUE FOI ONTEM... QUE VIAGEM!

VIAGEM? HUM...
E POR QUE NÃO?
EU TENHO TODO O TEMPO DO MUNDO!
QUE FOI? SÓ A MARINA PODE USAR O LÁPIS MÁGICO?
APOSTO QUE VOCÊ QUER CONHECER A ORIGEM DELE!

PARA ISSO, VAMOS PRA MOGI DAS CRUZES, EM 1936...
POF
XIII... EU TENHO UM ANINHO...
AH! VOCÊ DEVE SER O MAURICIO...
...DI SOSA!

VOCÊ VAI SER UM DESENHISTA FAMOSO E MUITO CRIATIVO!
EBA!
EU SOU FAN, A FADA DA FANTASIA!
ZÁ É CANAVAL?
NÃO! FANTASIA... DOS MUNDOS ENCANTADOS QUE VOCÊ AINDA VAI CONHECER!
PLIM
PRA ISSO EU TE PRESENTEIO COM ESTE LÁPIS MÁGICO!
COM ELE, VOCÊ VAI PODER VISITAR MUNDOS DE SONHOS E UNIVERSOS FANTÁS-TICOS E...

AI, MEU DEUS!!

O QUE ESTÁ FAZENDO?
AITE...

ARTE NOS DOIS SENTIDOS!
LÁPIS QUI FEZ!
FLAP FLAP

NÃO! FOI O MAURICIO!
DI SOSA!

TÁ! MAS PRECISA USÁ-LO COM SABEDORIA!

VOCÊ VAI RECEBER MAGIA DE MAIS CINCO GÊNIOS DA INSPI-RAÇÃO!

COM ESSE LÁPIS, VAI PODER ABRIR PORTAS PRA OUTRAS DIMENSÕES!
PÓITA?

MAURICI80 PARTE 2

MOGI-1941
MAURICIO-6 ANOS

EITA! PRECISO APERFEIÇOAR ESSAS ATERRISSAGENS!

TÁ BEM, MAURICINHO?
MAURICINHO?

VEIO COMPRAR A REVISTINHA QUE TEM O SUPER-HOMEM?
AH, É! TENHO 6 ANOS!

ISSO MESMO! COMO O SENHOR ADIVINHOU?
É QUE VOCÊ VEIO VOANDO!

HÁ! HÁ! OBRIGADO, SEU JUCA!
VOANDO... BLÉ... BLÉ...

JÁ VI ISSO EM ALGUM LUGAR...

LICENÇA!

VEM, BIDU!
HUM...

PLÁ

VEM, CUÍCA!

FELIZ DE TE VER, AMIGÃO!
EU TAMBÉM!

VOCÊ FALA?
ISTO É UMA HQ, NÃO É?

PINDAROLAS! É MESMO!
ENTÃO...

EI! QUE TAL BRINCAR DE EQUILIBRISTA NO MEIO-FIO?

NÃO É FÁCIL, CUÍCA!
EXIGE CONCENTRAÇÃO...

POF
EI! POR QUE NÃO OLHA POR ONDE EU ANDO?

EI, CALMINHA AÍ! A RUA NÃO É SUA!
HUM... MAS *PODELIA* SER...

DONO DA *LUA*! GOSTEI!
BOM, VOU NESSA, CEBOLINHA!

CEBOLINHA?
É! COM ESSE CABELO, VOCÊ PARECE UMA...

HUM...
CADA MALUCO QUE *APALECE*...

HUM...
O QUE MAIS ME FALTA ACONTECER?
OH! LEGAL!
VOU VER QUANTOS QUILÔME-TLOS EU ANDO ASSIM!
MAURICIO
SAIA DA FLENTE MENINA! DEIXE UM EQUILIBLISTA PAS-SAR!
?
AGOLA SEI COMO AS MULHELES PODEM DE-SEQUILIBLAR UM HOMEM!
EI, MENINO! NÃO SOU TÃO BAIXINHA...

NÃO É SÓ BAIXINHA, COMO É GOLDUCHA E DENTUÇA!
QUÊ?!

POF
NOSSA! QUE PELUCIADA!

"COELHADA"!
HUM... GOSTEI!

Ô GALOTO! ME EMPLESTA UMA FOLHA...
CLARO! O QUE VAI FAZER?

UM PLANO INFALÍVEL CONTLA A DENTUÇA, OLA!
QUÊ?!

JÁ TE MOSTRO QUEM É DENTUÇA!
MEU NOME É MÔNICA!
VEM, CUÍCA!

SAUDADES DAQUI...
DE MOGI?
É! TANTAS LEMBRANÇAS...
"AO GAROTÃO DA VILA"
TANTAS IDEIAS...
HÊ! HÊ! GRANDES EMOÇÕES!

CHEIRO DO CAMPO... HUM! ME DEU FOME!
EU TÔ LEGAL!
MAS ALI TEM UM PÉ DE GOIABA!
OBA!
CHOMP! CHOMP!
ARA! VAI UMA, SÔ?
AGRADECIDO!
CHICOOO!!
EI! VAMOS AO BAILE DE CARNAVAL?
JÁ TEM FANTASIA?
TENHO! VÔ DI CAIPIRA!

HUM...
ESSE OLHAR...
IDEIAS ESTÃO NO AR, CUÍCA! TEM QUE SABER PESCAR!
O CARNAVAL ESTÁ CHEGANDO! VOCÊ VAI SE FANTASIAR DE ALGUMA COISA, HIRO?
VOU ME FANTASIAR DE SAMURAI!
EU VOU ME FANTASIAR DE GAÚCHO!
...E VOCÊ, CHICO BENTO? VAI SAIR DO QUÊ?
?
! !
AHM... ACHO QUE VÔ ME FANTASIAR DE CAIPIRA!
MAURICIO
PESCÁ É BÃO!
BORA PESCÁ?
VOCÊ NÃO VEM, CUÍCA?
VOU FICAR DE GUARDA!
PESCÁ NUMA BACIA? QUI IDEIA MALUCA!
FOI O TIOZINHO ALI QUEM DEU!

TÁ LIGADO QUE VOCÊ SÓ APARECE EM 1973, NÉ?
ME DEIXA VIVER!
AAH! AGORA, UM BOM BANHO DE RIO!
TCHÁÁ
BANHO! QUE MAU GOSTO!
PUÁ! QUE FEDOR!
CREDO! UM CÃO QUE FALA!
CREDO! UM MENINO QUE NÃO TOMA BANHO!
NÃO FALE EM BANHO, POR FAVOR!
HUM...
MEDO DE BANHO...
CREDO! ESSE SOLUÇO (HIC) NÃO PASSA!
HIC!
?
CASCÃO; SUA MÃE ESTÁ "PLOCULANDO" VOCÊ "PALA" LHE DAR UM BANHO!
OBRIGADO, CEBOLINHA! UM SUSTO SEMPRE ME FAZ PASSAR O SOLUÇO!

É PROIBIDO TOMAR BANHO NESTE LAGO

CUÍCA!!

EI! QUE ROUPA DE MARINHEIRO É ESTA?
VI NUMA FOTO SUA!

ACHO QUE VOCÊ TINHA 3 ANOS!
CARA! FIQUEI PARECENDO UM PATO!

PATO COM LARANJA? PATO AO TUCUPI? PATO À CALIFÓRNIA?
EITA!
CALMA! NÃO TEM PATO NENHUM, MENINA!

MAS VOCÊ TÁ VESTIDO COMO UM...
NÃO FALEI?

ROOONC!

FUJAM PARA AS MONTANHAS!!
TERREMOTO!
NADA DISSO! É SÓ MEU ESTÔMAGO, SEUS EXAGERADOS!

EXAGERADOS? NÓS?
EXAGERADA É A SUA FOME!
CALÚNIA! BLASFÊMIA! DIFAMAÇÃO...

MAGALI! VAMOS PRA SORVETERIA?
OBA! VAMOS! QUERO DEZ PICOLÉS!

NÃO VAI CONVIDAR NOSSOS AMIGUINHOS?

QUEREM VIR? MAS NÃO VOU PAGAR PICOLÉ PRA NINGUÉM!

CREDO, MÔNICA! VOCÊ PRECISA SER MAIS FEMININA!
HUM...

VOCÊ PRECISA SER MAIS FEMININA, MÔNICA! AFINAL, NÓS USAMOS SAIAS!

LÁ VEM O ALBERTINHO! PROCURE CONVERSAR COM ELE SEM SE EXALTAR E SEM SURRÁ-LO! PUXE UM ASSUNTO QUALQUER!

POUCO DEPOIS...
...QUEM FALA QUE EU SOU DO SEXO FRÁGIL APANHA MESMO!
MAURICIO

ALTAS IDEIAS...
HEIN?

MAURICIO?!
UPS!

ALTAS IDEIAS, MESMO!

OBRIGADO, SEU ANJO!
ANJINHO! E TOME MAIS CUIDADO!

ANJINHO! HUM...

CRIEI UMA TURMA LEGAL, QUE NÃO ESTÁ NO GIBI...
AINDA!

PRECISO DE UM NOME PRO BAIRRO DELES!
MOGI? SANTA ISABEL? SANGI? MOBEL?

LIMOEIRO!

BOM GAROTO...

PRECISO IR, AMIGÃO!

MAURICI80 PARTE 3

EPA! QUEM É VOCÊ?

O SEGUNDO GÊNIO DA INSPIRAÇÃO!

ALI ESTÁ ELE! PEGUEM-NO!
HEIN? ZULUS EM MOGI?
COM MIL COELHOS CAOLHOS!
VENHA COMIGO, RAPAZINHO!
PULE AÍ DENTRO! RÁPIDO!
TÁ!
UFA! ESTAMOS SALVOS...
NUNCA ESTAMOS "SALVOS"!
FSSST!!
AAAHH!!
A COBRA FAROL! VENHA!

HÁ! CONSE-GUIMOS!
DESPISTAMOS TODOS ELES!
PERAÍ! VOCÊ É O GÊNIO DA INSPIRAÇÃO DA AVENTURA!

ADIVINHOU, GAROTÃO!
HORA DE USAR O LÁPIS!

E COMEÇAR SUAS PRÓPRIAS AVENTURAS!
ONDE?

QUE TAL NO MUSEU?
GOSTEI...

LÁ ESTÁ ACONTE-
CENDO UMA MOSTRA PRÉ-
HISTÓRICA SUPIMPA!
SIM,
SENHOR!
E NÃO SE ESQUEÇA DE
VER A PARTE DAS MATAS
E NOSSOS ÍNDIOS...

PRONTO!
ACHO QUE
É TUDO!

AH, NÃO...
ESQUECI
O POLVO...

HUM...
VAMOS
VER...

ONDE SERÁ A
TAL MOSTRA PRÉ-
HISTÓRICA?

AAAHH!!

ACHO QUE ACHEI...

HUM! *PITHECANTROPUS ERECTUS*...

HUM! HORA DE CONHECER ESSE PI... PITECO, AÍ!

ZÓIM

E LÁ VAMOS NÓS...

UIA! TÔ NA PRÉ-HISTÓRIA!
QUE DEMAIS! ESTOU 145 MILHÕES DE ANOS ATRÁS...
POSSO VER DE PERTO UM TRICERATOPE...
?
ESTEGOSSAUROS, ALOSSAUROS, PTERANODONTES...

VOCÊ, NÃO SEI O QUE É, MAS VOU CHAMAR DE LUCINDA...
GRAAUR!
FOI VOCÊ?
É! NÃO FOI VOCÊ...
GROAR!
TIRANOSSAURO REX!

CREDO! PARECE MEU PROFESSOR HORÁCIO DANDO BRONCA NA TURMA...

PERAÍ QUE VOU DESENHAR VOCÊ...
?

E AÍ? QUE TAL?

GRUM... GRUM...
GOSTOU? QUE BOM...

VOCÊ É BOA-PRAÇA, AMIGÃO...

RONC!
TÁ COM FOME? ESPERO QUE VOCÊ NÃO SEJA CARNÍVORO...
ROONC!
QUE BOBAGEM, MAURICIO... TIRANOSSAUROS SÃO CARNÍVOROS...
PRECISO SAIR DAQUI AGORA E...
TUMP TUMP
CHOMP! CHOMP!
ORA, VEJAM! UM TIRANOSSAURO QUE COME ALFACE! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
HUM...

E AÍ, AMIGÃO? GOSTOU? VOCÊ, SEU PAI E SUA MÃE...

CHUIF!
HEIN? QUE FOI? VOCÊ NÃO TEM PAIS... É ISSO?

GRUM, GRUM...
EI! VOLTA AQUI!!

EI! VOCÊ NÃO PRECISA SER SOLITÁRIO...
GRUM?

NÃO! OLHA SÓ O CÉU! QUANTAS ESTRELAS... CADA UMA COM SEU BRILHO PRÓPRIO!

E MESMO SOZINHAS ELAS BRILHAM...

E QUANDO OLHAMOS DE OUTRO ÂNGULO...

...ELAS ESTÃO JUNTO DE OUTRAS ESTRELINHAS... UMA CONSTELAÇÃO DE AMIGOS...

E DAÍ, VOCÊ PODE ATÉ ESTAR SÓ...
...MAS NUNCA SOLITÁRIO!

ATÉ MAIS,
AMIGÃO...

PUXA! NÃO QUERIA SER UM TIRANOSSAURO AGORA...

QUERIA TANTO PODER DAR UM ABRAÇO...

OPA! CHEGUEI NUMA ALDEIA...
OGRA! THUGA!
ALDEIA DE LEM

OGRA, THUGA? HUM... DEVE SER ALGUM DIALETO PRÉ-HISTÓRICO...

UGA BUGA?
OGRA THUGA!

MAURICIO 80 PARTE 4
LICENÇA?
É...
AH, TÁ!
PODEM PASSAR!

SHOW! MEU LÁPIS DEVE TRADUZIR O PRÉ-HISTORIQUÊS PARA O PORTUGUÊS!

POSSO ENTRAR?
TEM PASSA-PORTE?

HEIN?
HÁ! HÁ! PIADA! NÃO INVENTARAM AINDA NA SUA ALDEIA?
NÃO! SÓ A RODA!
CREDO! QUE ATRASO! NÓS TEMOS A RODA E O FOGO...
BEM-VINDO A *LEM*, FORASTEIRO!
GOSTEI...
TUMB
NOSSA! PARECE QUE LEVEI UM PETELECO!

PITECO! MEU NOME É PITECO! O MELHOR GUERREIRO DE LEM!
E EU NÃO TEMO NADA E NINGUÉM...
PITECOOOO...
A THUGA SÓ PENSA EM SE CASAR COMIGO...
E EU SOU MUITO JOVEM AINDA!
AAAHH!! PRECISO ME ESCONDER!
POR QUÊ?
PITEQUINHOOO...
JOVEM? COM ESSE VISU, PARECE QUE TEM UNS TREZENTOS ANOS...
VAI ME AJUDAR OU NÃO?

HUM...

PITECO VOLTA DE UMA CAÇADA QUANDO...
HÔ! HÔ! PRECISO ME ESCONDER!
MAURICIO

SERIA CAPAZ DE JURAR QUE O PITEQUINHO VINHA POR AQUI!...
DEVE TER SIDO MINHA IMAGINAÇÃO!...

PUXA! ESCAPEI POR POUCO! PREFIRO ENFRENTAR UM DINOSSAURO A ME ENCONTRAR COM A THUGA!

EI!
NÃO SE ESQUEÇA DE VER AS MATAS E OS ÍNDIOS!
JÁ VOU, AGONIA!

UM ARTISTA PRECISA DE TRANQUILIDADE PARA TER INSPIRAÇÃO!

EU SOU A INSPIRAÇÃO DA AVENTURA, GAROTO...

ZUUP
NÃO EXISTE "TRANQUILIDADE" NO MEU DICIONÁRIO...
QUE LEGAL! ÍNDIOS!
O QUE TEM DE LEGAL?
É QUE EU SOU UM GÊNIO...
E POSSO SUMIR!
HORA DE USAR O LÁPIS...
PUF

ZUP
HEIN? UM INDIOZINHO?

HAW! MIM SER HOMEM BRANCO QUE RISCA TRAÇOS EM PEQUENOS QUADRADOS...

POR TUPÃ! CARAÍBA VÊ MUITA TEVÊ E ÍNDIO AMERICANO!
DESCULPA! EU ME CHAMO MAURICIO...

PAPA-CAPIM!
VOCÊ COME CAPIM?

NÃO! GANHEI ESTE NOME POR CAUSA DE UM PÁSSARO QUE TUPÃ CRIOU!
HUM...

PRECISO ACHAR MINHA FLECHINHA...
PAPA-CAPIM
POR MAURICIO

REI LEONINO I!

GRAUUR!

BONITO DESENHO, CARAÍBA, MAS O ELEFANTE É VERDE...
VERDE? É ROSA...

SALVE, JOTALHÃO! QUE JACI ILUMINE SUA SABEDORIA INFINITA...
SALVE!

MAS ELE ERA ROSA...
MAS O DECRETO DO REI ORDENOU A MUDANÇA DE COR...

E COMO ELE FAZ ISSO?
É UM CAMALEFANTE, ORA...

HUM... GOSTEI DESSA TURMA DA MATA...
CHEGAMOS!

OBRIGADO PELA VISITA!
ATÉ MAIS, PAPA-ALECRIM!

PAPA-CAPIM!
OPS!
BIROSCA! FECHARAM O MUSEU COMIGO DENTRO...
HUM...
AINDA BEM QUE TENHO OUTRA SAÍDA!
MAURICIO 80
PARTE 5
Ô MAURICIO! VEM CÁ!

AH, QUE LEGAL! TENHO 19 ANOS E SOU DETETIVE!
REPÓRTER POLICIAL!
QUE É QUE MANDA, CHEFE?
QUERO QUE INVESTIGUE ISTO!

EU SEI...É UM CASO DE ARREPIAR OS CABELOS...

NÃO É ISSO! SEU VENTILADOR CAIU!
ETA, GIOVANA!

LEVE O CABO CANAVERAL COM VOCÊ...
SIM, CHEFE!

VAMOS PRA RUA ASPA!
RUA ASPA?

NÃO É ONDE TEM AQUELE CASTELINHO ASSOMBRADO?
ESSE MESMO!

VOU INVESTIGAR PRO JORNAL EVENTOS ESTRANHOS LÁ, COMO BARULHOS DE CORRENTES, GRITOS...

CABRUM

CHEGAMOS!

AAAHH!!
EIII... SOU UM FANTASMINHA, NÃO O BICHO-PAPÃO!
FANTASMINHA, HUM...

EI! NÃO ESCREVA ISSO...
POR QUÊ?

MEU NOME É PENADO...
SEI...

PENADINHO...

VOCÊ MORA AÍ?
SIM! COM UNS AMIGOS!

POSSO ENTRAR?
CLARO...

CAHAM!
DESCULPA! FORÇA DO HÁBITO!

UOU!

HORRÍVEL, NÉ?

PORCA MISÉRIA! ISTO PARECE UMA PENSÃO...
ESSE É O NICOLA...
HUM... CRANICOLA!
EU SOU FRANKSTÓIN!
PRAZER, FRANK! MAURICIO...
OPS!
ISTO SEMPRE ACONTECE...
ENTÃO, VOCÊ É REPÓRTER POLICIAL...
SIM! MAS GOSTO MESMO É DE...
...DESENHAR!

O QUE VOCÊ VEIO INVESTIGAR AQUI?
BOM...
OS VIZINHOS DIZEM QUE ANDAM OUVINDO BARULHOS ESTRANHOS AQUI...
AH, TÁ...
É QUE ADORAMOS MUDAR OS MÓVEIS DE LUGAR...
E EU SEMPRE TROPEÇO NESTAS CORRENTES...
CLANG
CLANG
E OS GRITOS?
BOM...
ISSO É EMBARA-ÇOSO...
FRIC
FRIC
AAAHHH!! UMA BARATA!!
AAAHHH!!
VAMOS MUDAR PRO CEMITÉRIO...

PLÁ
PRONTINHO!
OH, NÃO!
O QUE FOI?
AGORA, ELA TÁ MORTA...
BUUUU...
VIROU BARATA FANTASMA!
E AÍ, MAURICIO?
HÊ! HÊ! É ASSOMBRADO MESMO...
AAAHH!!
UUUUU!

TEVE BOAS IDEIAS?

HEIN? QUEM É VOCÊ?

MAURICI80 PARTE 6

TENARIO

AH! SÃO PAULO DO *IV* CENTENÁRIO!

ENGRAÇADO...

NÃO ME LEMBRO
DE EXISTIR CABINES
TELEFÔNICAS ASSIM
NESTA ÉPOCA...

LICENCINHA,
DOUTOR...
DOUTOR?
QUEM?
EU?

ZAP

MAURICIO...

QUAL É
O GALHO,
CABO?
RÁPIDO! ENTRE
NA VIATURA!

AONDE VAMOS?
É UMA INVESTIGAÇÃO SIGILOSA...

UOU! MAS NÃO TEM SANGUE, NÉ?
DETESTO SANGUE!
POLÍCIA

NÃO! MAS É UMA HISTÓRIA DO OUTRO MUNDO...
TIPO TERROR?

NÃO! DO OUTRO MUNDO MESMO!

MAS, HEIN?

MAS PERAÍ, CABO...
AQUI NÃO É VIRAPOEIRA?
É...
ENTÃO AQUI VAI SER O PARQUE IBIRAPUERA, HOMEM...
...
ISSO AÍ É O PLANETÁRIO! OBRA DO NIEMEYER PRO IV CENTENÁRIO* DA CIDADE...
MAS A CENTRAL DISSE QUE VIRAM ALGO SAIR DALI...
TIPO O QUÊ?
*EM 1954, SÃO PAULO COMEMOROU 400 ANOS E, ENTRE AS FESTIVIDADES, FOI INAUGURADO O PARQUE DO IBIRAPUERA.
UM HOMEM DO ESPAÇO...
UM ASTRONAUTA?

ISSO! COMO AQUELE ALI...
VALEI-ME!

EI! NÃO É VOCÊ QUE NÃO TEM MEDO DE ASSOMBRAÇÃO?
AQUILO NÃO É FANTASMA, É ALIENÍGENA!

BOM! EU VOU BUSCAR REFORÇOS! VOCÊ FAZ SUA REPORTAGEM...
PINDAROLAS!

PRECISO ME ESCONDER!

ESCONDER COM UMA HISTÓRIA TÃO LEGAL PRA CONTAR?

AAAHH!! MACACOS ME MORDAM... QUER DIZER... NÃO FAÇA ISSO!

Q-QUEM É VOCÊ?
SOU O GÊNIO DA INSPIRAÇÃO DA FICÇÃO!

E SE EU FOR ABDUZIDO?
BOBAGEM...

E ESSA PALAVRA NEM ERA MUITO USADA NA ÉPOCA...
É MESMO...

VAI LÁ E FAÇA SEU CONTATO IMEDIATO DO 3º GRAU!
EI, BOA IDEIA...

DESCULPE! MAS ESSA EU JÁ DEI PRA UM GAROTO CHAMADO SPIELBERG!
PUXA...

VÁ! QUE A FORÇA ESTEJA COM VOCÊ...
...NESSA SUA VIDA LONGA E PRÓSPERA!
JÁ ENTENDI...

OLÁ! EU VENHO EM PAZ...
EU TAMBÉM...

PERAÍ...VOCÊ FALA PORTUGUÊS?
FALO, UÉ! SOU DAQUI!

HUM... ASTRONAUTA BRASILEIRO...
É UMA BRASA, MORA...
AVISO
GÍRIA INCORRETA NO TEMPO! É DOS ANOS 1960!
BRASA... HUM...
CAHAM! OLHA SÓ, VOCÊ É ARTISTA!
TOF
DESENHA UM CARNEIRO?
PODE SER VOCÊ?
PODE!
ESTE É MEU MELHOR ÂNGULO!
PRONTO!
ESTILIZADÃO! GOSTEI!
O ASTRONAUTA
VALEU!

DE ONDE VOCÊ VEIO?
EU? TAVA NO ESPAÇO, MAS CAÍ AQUI!

O BURACO DE MINHOCA ME FEZ VIAJAR NO TEMPO...
VIAGEM NO TEMPO? TÁ TIRANDO UMA CHINFRA?

CHINFRA! GÍRIA DOS ANOS 1950 QUE SIGNIFICA "VOCÊ ESTÁ SE EXIBINDO"... "TIRANDO ONDA"...

OBRIGADO, COMPUTADOR...

EI! QUE TAL BOTAR PRA QUEBRAR NUMA VIAGEM CHOCANTE COMIGO, GENTE BOA?
ER... ADORARIA!

MAS NÃO PRECISA USAR GÍRIAS, TÁ?
MOREI, CAMARADINHA! QUER DIZER... CERTO!

ONDE ESTÁ SUA NAVE?
AQUI, ORA...
ZIP

M-MAS ISSO NÃO É OBRA DO...
E VOCÊ ACHA QUE ELE SE INSPIROU ONDE?
A "OCA" FICA MAIS PRA FRENTE...
BACANA...
TÁ BOM...
AGORA, SENTE-SE! VAMOS DECOLAR...
LÁ FORA...
UUUOONN
CADÊ O MAURICIO, CABO CANAVERAL?
E-ELE ESTAVA AQUI...

É UMA BOLA?

VRUUUMMM

ACHO QUE VAI CONSEGUIR BASTANTE INSPIRAÇÃO POR AQUI...

BASTANTE! HÊ! HÊ!

EI! TÁ DE BODE, ASTRO?
POIS É...

QUEM É?
JENOEFA ZENÓBIA! MAS ELA NÃO LIGA PRA MIM!

RITINHA...

BAR DO Zé
VEM! VAMOS EMBORA!

PRA ONDE AGORA?
QUE TAL O FUTURO?

SALTO NO HIPERQUADRINHO EM 3... 2... 1...
OBA! LEGAL!

CHEGAMOS!
OBA! ESTOU NO FUTURO!

MAURICI80 PARTE 7

QUE VISU CHOCANTE, BICHO!

BEM-VINDO AOS ANOS *1970*!

PÔ, CRISTINA! NÃO GRILA O BACANA COM TUAS GÍRIAS...
EU? TU QUE **ENROLA** MAIS NA GÍRIA QUE EU, MORÔ?
HUM...
TINA
ROLO

"SHE LOVES YOU..."
YEAH! YEAH! YEAH!
HEIN? CADÊ O ASTRONAUTA?
AH, MARAVILHA!
JÁ SEI! VOU USAR O LÁPIS!
HEIN?
NÃO TÁ FUNCIO-NANDO?
CLARO! VOCÊ PRECISA DE UM POUCO MAIS DE VIVÊNCIA DA...
...JUVENTUDE!
OUTRO GÊNIO DA INSPIRAÇÃO!

EI! O BACANA TÁ DANDO NO PÉ...
VAI, NÃO, GENTE BOA...
FICA, BICHO...
MUITAS IDEIAS?
SÓÓÓ...

"HE'S A REAL NOWHERE MAN"...
PRA VOCÊ TUDO ACABA EM MÚSICA, NÉ, BRÔ?
JÁ TÔ FICANDO UMA VARETA COM ISSO...
E AGORA, GÊNIA?
TEM MAIS JUVENTUDE PRA TE INSPIRAR...
VAMOS UM POUCO MAIS NO FUTURO...
ONDE A SUA TURMA CRESCEU...
UOU!!

ESSA SERÁ SUA VERSÃO JOVEM...
GOSTEI...
E O QUE VEM DEPOIS?
GÊNIA?
GÊNIA?
ELA SE FOI...
Q-QUEM É VOCÊ?
SOU O GÊNIO DA INSPIRAÇÃO FILOSÓFICA!
E ONDE VOU USAR ISSO?

QUE TAL HORÁCIO?
HUM... POR ISSO VOCÊ É UM DINOSSAURO!
DRAGÃO! SOU A SABEDORIA ORIENTAL!
OK!
PODE ME RESPONDER, ENTÃO, O QUE VEM DEPOIS?
VEM ISTO! É ONDE ESTAMOS!
HEIN? MAS NÃO TEM NADA! TÁ TUDO BRANCO...
QUESTÃO DE PERSPECTIVA, MEU AMIGO...

AH! É UMA FOLHA EM BRANCO...
ISSO MESMO, GAFANHOTO MAURICIO...
AGORA, ESCREVA E DESENHE NELA...
...TUDO O QUE VEM POR AÍ...
NOSSA! QUE LUZ É ESSA?
GÊNIO?

HEIN? E-EU VOLTEI?
É... COM CERTEZA, EU VOLTEI!
E BEM INSPIRADO!

PAI?
ENTRA, MARINA...

TUDO BEM?
MARINA?!

VOCÊ TÁ PEQUENA...
HEIN?

GREAT SCOTT! EU TÔ EM 1995!
ANHÃ? VOCÊ TÁ BEM?
1995

TÔ, SIM! ACABEI DE TER UMA IDEIA...
PERCEBI...

TEM UMA LAMPADINHA EM CIMA DA SUA CABEÇA!

HÁ! HÁ! TUDO BEM...TOME!
UM LÁPIS?

NÃO É SÓ UM LÁPIS...
ELE É UM LÁPIS MÁGICO!

COM ELE, VOCÊ VAI ROMPER AS BARREIRAS DO INIMAGINÁVEL E ATRAVESSAR REALIDADES FANTÁSTICAS...

CONHECER NOVOS MUNDOS E NOVAS POSSIBILIDADES!
MAS E VOCÊ?

EU? EU NÃO PRECISO MAIS DESSE LÁPIS MÁGICO...

TÁ TUDO AQUI, Ó!
DENTRO DA SUA CABEÇA?

ISSO! E QUANDO EU PRECISAR...

...É SÓ FECHAR BEM OS OLHOS... ME CONCENTRAR...

...E PEGAR QUALQUER LÁPIS...
...QUE ELE FICA MÁGICO!

SHOW!!

É A SUA VEZ!
VAI LÁ...
¡UUUPI!!
HISTÓRIAS
EM QUADRINHOS!
AÍ VOU EU...

SURPRESA!!

PUXA! TODOS OS MEUS FILHOS AQUI?

BOM...TODOS MESMO...
HEIN?

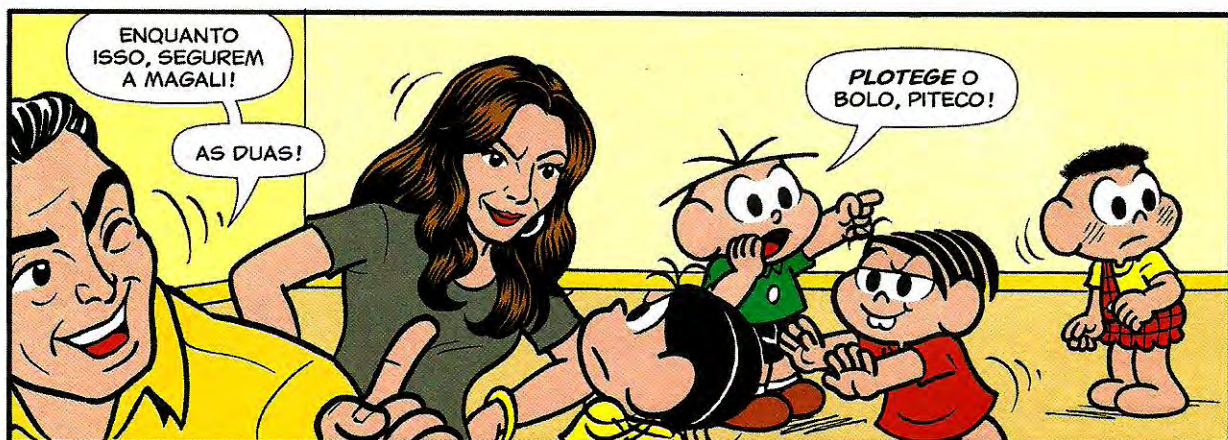
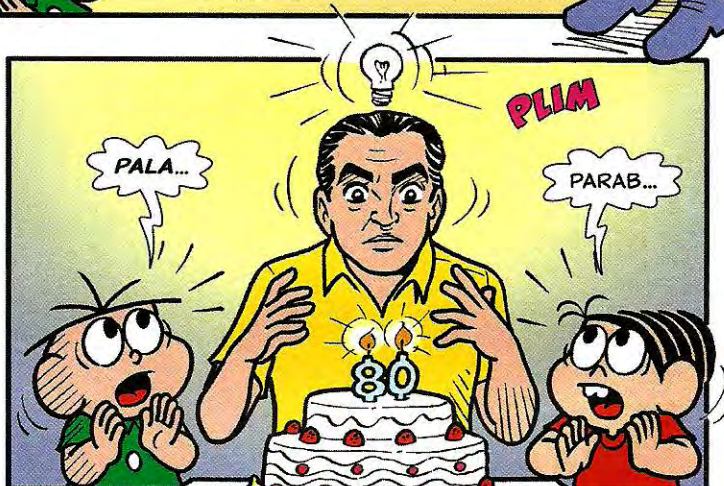
PARABÉNS MAURICIO!!
HÁ! HÁ! HÁ! SHOW!
É! EU AINDA SEI USAR ISTO!

OLHA O BOLO...
VAMOS CANTAR PARABÉNS, PRIMEIRO...
APAGUEM AS LUZES...

CLIC

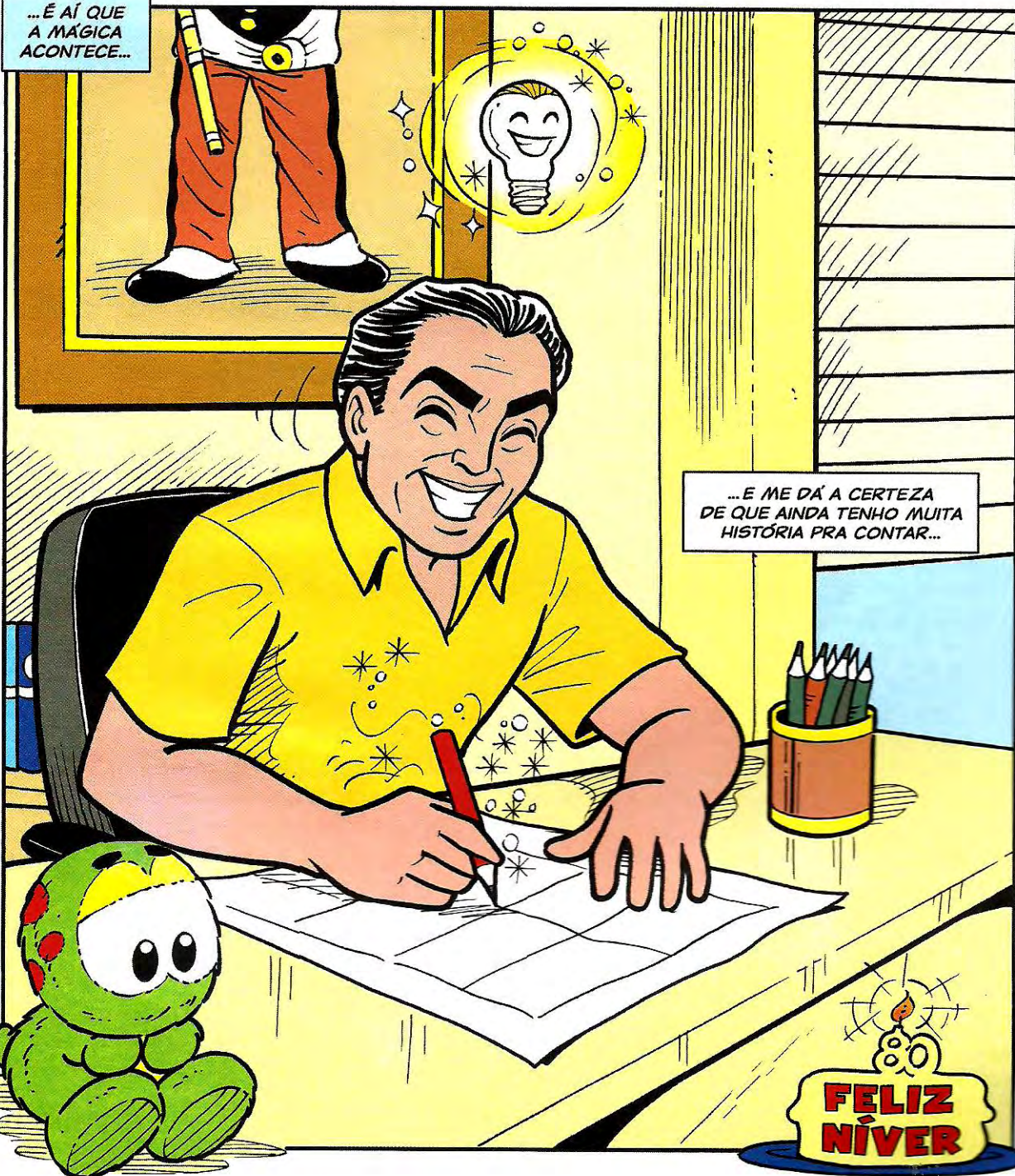
PLIM
PALA...
PARAB...
80

NÃO *ELA* *PLA* APAGAR AS LUZES?
O MAURICIO TEVE UMA IDEIA...

VAI LÁ! NÓS ESPERAMOS...
TÁ BOM...

ENQUANTO ISSO, SEGUREM A MAGALI!
AS DUAS!
PLOTEGE O BOLO, PITECO!

...É AÍ QUE A MÁGICA ACONTECE...

...E ME DÁ A CERTEZA DE QUE AINDA TENHO MUITA HISTÓRIA PRA CONTAR...

80

FELIZ NÍVER

MAURICIO DE SOUSA – BIOGRAFIA

Foto: Lailson dos Santos

Mauricio Araújo de Sousa, filho de Petronilha Araújo de Souza e Antonio Mauricio de Souza, nasceu em Santa Isabel, no estado de São Paulo, no dia 27 de outubro de 1935. Parte de sua infância, Mauricio viveu em Mogi das Cruzes, desenhando e rabiscando nos cadernos escolares. Mais tarde, seus traços passaram a ilustrar cartazes e pôsteres para os comerciantes da região. Aos 19 anos mudou-se para São Paulo e, durante cinco anos, trabalhou no jornal *Folha da Manhã* (atual *Folha de S.Paulo*) escrevendo reportagens policiais.

Em 1959, quando ainda atuava como repórter policial, criou seu primeiro personagem – o cãozinho Bidu. A partir de uma série de tiras em quadrinhos com Bidu e Franjinha, publicadas na *Folha da Manhã*, Mauricio de Sousa iniciou sua carreira. Nos anos seguintes, criou mais tiras, outros tabloides e diversos personagens — Cebolinha, Piteco, Chico Bento, Penadinho, Horácio, Raposão, Astronauta etc. Sua personagem mais famosa, a Mônica, apareceu pela primeira vez em 1963, numa tira de jornal do Cebolinha. Até que, em 1970, lançou a revista *Mônica*, com tiragem de 200 mil exemplares, pela Editora Abril.

No ano de 1986, Mauricio saiu da Abril e levou as revistas da *Turma da Mônica* para a Editora Globo, onde permaneceu até 2006. Atualmente, está na Panini.

O autor fundou o Instituto Mauricio de Sousa, em 1997, para desenvolver campanhas sociais, realizando assim várias campanhas educacionais e institucionais.

Hoje, entre quadrinhos e tiras de jornais, suas criações chegam a cerca de 30 países. Dentre as revistas de histórias em quadrinhos mais vendidas do Brasil, dez são de Mauricio de Sousa – o autor já alcançou o extraordinário número de 1 bilhão de revistas publicadas. Não à toa, é considerado o maior formador de leitores do Brasil.

Aos quadrinhos, juntam-se centenas de livros ilustrados, revistas de atividades, álbuns de figurinhas, espetáculos teatrais, desenhos animados e longas-metragens produzidos pela Mauricio de Sousa Produções.

A personagem Mônica foi nomeada Embaixadora do UNICEF em 2007. E o seu criador, Mauricio de Sousa, foi nomeado Escritor para Crianças do UNICEF, na mesma cerimônia. Em 2008, o Ministério do Turismo do Brasil nomeou Mônica Embaixadora do Turismo Brasileiro. E, no mesmo ano, em comemoração ao Centenário da Imigração Japonesa para o Brasil, Mauricio criou as mascotes Tikara e Keika, que já foram incorporados às histórias da *Turma da Mônica*. Em 2009, Mônica ainda foi nomeada, pelo Ministério da Cultura, Embaixadora da Cultura.

Mauricio de Sousa é o mais famoso e premiado autor brasileiro de quadrinhos. Esse reconhecimento se estende a diversas áreas, dentro e fora do Brasil. No exterior, por exemplo, as principais enciclopédias sobre quadrinhos, ao mencionarem nosso país, trazem como referência o autor e seus personagens.

Em 2008, Mauricio revolucionou novamente o mercado com o lançamento da *Turma da Mônica Jovem*, uma revista mensal em estilo mangá com os personagens adolescentes e vivendo aventuras diferenciadas. Mais um grande êxito do autor, que em 2009 completou 50 anos de uma carreira prodigiosa, comemorados com vários lançamentos especiais e uma exposição registrando sua história.

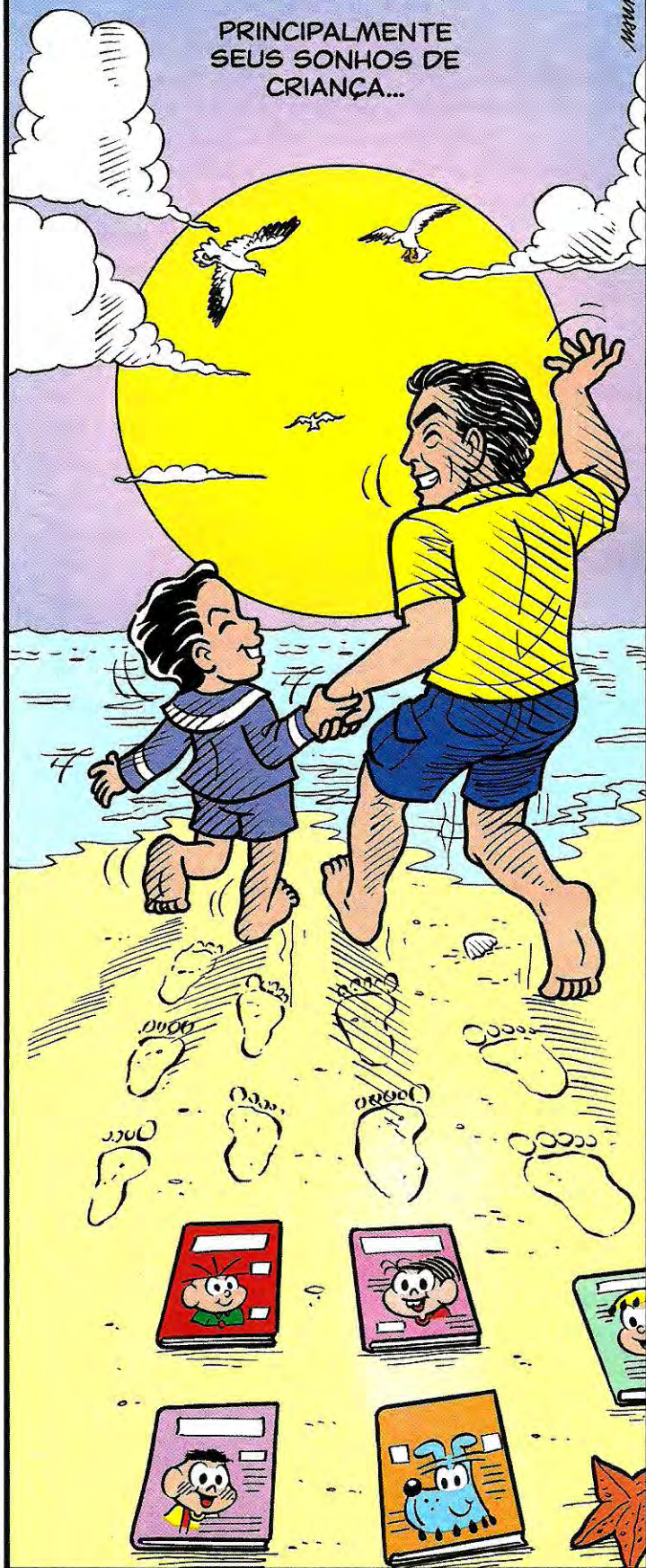
No ano de 2010, Mauricio recebeu a Ordem do Ipiranga, a mais alta honraria concedida pelo Estado de São Paulo a pessoas que prestaram serviços marcantes ao povo paulista. Em 2011, foi eleito para a Academia Paulista de Letras, tornando-se o primeiro quadrinista a conquistar essa honra. Em março de 2012, Mauricio foi indicado, numa pesquisa realizada pelo Ibope para o Instituto Pró-Livro, como um dos dez escritores mais admirados do Brasil.

Em 2013, Mônica, a principal personagem de Mauricio, completou 50 anos. Para comemorar o Ano da Dentuça em grande estilo aconteceram lançamentos especiais, shows de teatro, novos desenhos animados, volta de brinquedos antigos, desfile de moda e parcerias diversas, que foram de selos dos Correios a um bolo especial da rede Amor aos Pedaços.

No ano seguinte, o criador da Turma da Mônica recebeu o título de Mestre Mundial do Brasil, pelo World Master Committee, na Coreia do Sul. Mauricio de Sousa entrou para uma lista que, até o momento, condecorou 238 pessoas, de 64 países.

Em 2015, foi inaugurado o novo Parque da Mônica, no Shopping SP Market, em São Paulo, com brinquedos pensados tanto para crianças quanto para adultos. De 1993 a 2010, o Parque da Mônica esteve localizado no Shopping Eldorado.

NUNCA DEIXE DE ACREDITAR NOS SEUS SONHOS...

PRINCIPALMENTE SEUS SONHOS DE CRIANÇA...

Nº 1 - Novembro de 2015

PANINI BOOKS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Marcos Rolando Sacchi, Rafael Amaral, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yamaki / **Auxiliar Administrativo:** Paula Silva de Souza

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Coordenadora: Luciene Araujo
Analista: Gustavo Hirose
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **Edelbra Gráfica Ltda.**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

Mauricio 80 Anos é uma publicação especial da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. Data desta edição: novembro de 2015.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Roteiro:** Flávio Teixeira de Jesus. **Supervisão de roteiro:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Coordenador de Arte:** Wagner Bonilla. **Desenho:** Jairo Alves dos Santos. **Arte-final:** Kazuo Yamassake e Reginaldo S. Almeida. **Ilustrações de Capa:** Jairo Alves dos Santos, Tatiana Monteiro. **Colorização de Capa:** Mauro Souza, Marcelo Conquista, Gilberto Valadares, Kaio Bruder. **Diagramação:** Mariangela Saraiva Ferradás. **Letras:** Eliza T. K. B. Lacerda. **Cor:** Miriam S. Tominaga. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda
Designer: Emy T. Y. Acosta
Desenhos: Denis Y. Oyafuso, Diego S. A.

COMERCIAL
Diretora: Mônica S. e Sousa – monica.sousa@turmadamonica.com.br
Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva
Animação: Diretor: José Márcio Nicolosi
Gerente de Promoções: Evandro Valentini
Projetos Especiais: Diretor: Abel Mesquita Zambom
Internet: Marcos S. e S. Saraiva
Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031
Exposições: Jacqueline Mouradian
Comunicação Integrada: Coordenação: Ivana Mello
Assistentes: Daniela E. Gomes, Julliet Esdras, Nayara Kliner, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	**(11) 3512-9444**
Rio de Janeiro	**(21) 4062-7989**
Belo Horizonte	**(31) 4063-9489**
Curitiba	**(41) 4063-8355**
Florianópolis	**(48) 4052-8636**
Porto Alegre	**(51) 4063-8869**
Brasília	**(61) 4063-7889**
Goiânia	**(62) 4053-8851**
Salvador	**(71) 4062-9340**

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição

MAURICIO 80

A obra de Mauricio de Sousa é retratada de forma instigante nesta história mais que especial. Momentos marcantes de sua vida e carreira são revisitados com bom humor, realçando a riqueza e a diversidade de suas criações: a ficção científica do Astronauta, o terrir do Penadinho, a filosofia do Horácio, as trapalhadas pré-históricas do Piteco, as brincadeiras da Turma da Mônica e muito mais...

Numa narrativa que mistura biografia e ficção, *Mauricio 80* investiga a fonte de inspiração do Mauricio desde os primeiros traços, ainda na infância, até os dias de hoje. Brincando com a premissa de que "a vida imita a arte e a arte imita a vida", esta edição celebra o seu aniversário de 80 anos com criatividade e muita diversão.

WWW.TURMADAMONICA.COM.BR